

## Informazioni utili

### MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso libero con Test di Valutazione Iniziale (TVI) delle competenze logico-linguistiche e di comprensione del testo, e delle conoscenze nell'ambito della Storia e della Letteratura italiana.  
[www.unibg.it/ofa-uma](http://www.unibg.it/ofa-uma)

**TOP TEN STUDENT PROGRAM**  
Niente tasse per gli studenti più meritevoli!  
[www.unibg.it/ISU](http://www.unibg.it/ISU)

### TASSE

Contributi differenziati a seconda delle condizioni economiche, da un minimo di € 566 a un massimo di € 2.040.

### ISCRIZIONI

Immatricolazioni on-line dal 13 luglio all'8 settembre con successiva consegna della modulistica presso la Segreteria Studenti, in Via dei Caniana 2 a Bergamo.

*Informazioni e orari di apertura su*  
[www.unibg.it/segrestu](http://www.unibg.it/segrestu)

### SEDE DEL CORSO

Bergamo - Via Pignolo, 123

### PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEL CORSO DI STUDI

Prof. Francesco Lo Monaco  
[francesco.lo-monaco@unibg.it](mailto:francesco.lo-monaco@unibg.it)

### DOCENTE REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO

Prof.ssa Federica Guerini  
[federica.guerini@unibg.it](mailto:federica.guerini@unibg.it)



[www.unibg.it/lt-let](http://www.unibg.it/lt-let)



### INFORMAZIONI AGLI STUDENTI Servizio Orientamento

Via San Bernardino, 72/e ■ 24122 Bergamo  
035.2052.271/272/273  
[orientamento@unibg.it](mailto:orientamento@unibg.it)

Con il contributo di  
**UBI** Banca Popolare  
di Bergamo

PIERESTAMPA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

**CORSO  
DI LAUREA  
TRIENNALE  
2015-2016**

**Lettere**

# Lettere

## Perché una Laurea in Lettere?

Il corso di Laurea triennale in Lettere fornisce agli studenti una solida preparazione orientata all'acquisizione delle essenziali conoscenze necessarie per l'attività professionale, con un'eventuale prospettiva verso la ricerca, nell'ambito degli studi letterari e artistici propri della tradizione culturale italiana ed europea. Le conoscenze e le capacità critiche acquisite negli ambiti della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica e artistica dell'età antica, medievale e moderna sono caratterizzate dall'attenzione rivolta agli ambiti riconosciuti della comparatistica internazionale.

All'interno dell'offerta formativa del corso viene individuato un itinerario di formazione che possa condurre all'acquisizione di abilità di scrittura, anche per i nuovi media, attraverso il possesso di strumenti metodologici idonei all'analisi sociale al fine del lavoro giornalistico o editoriale.

Il percorso di studio è articolato in due *curricula*:

- Letterario;
- Moda, arte, design e cultura visiva.

## Perché all'Università degli Studi di Bergamo?

- Perché il Dipartimento di Lettere e Filosofia garantisce un insegnamento di eccellenza attraverso l'alto profilo scientifico dei suoi docenti e strutture moderne, ideali per lo studio e l'apprendimento.
- Perché l'impostazione degli insegnamenti si ispira a un modello didattico collaudato nelle principali università europee che, oltre alle lezioni frontali, prevede esercitazioni e laboratori mirati a stimolare le competenze espressive – orali e scritte – dei singoli partecipanti, nonché numerose opportunità di apprendimento a distanza.
- Perché l'Università degli Studi di Bergamo ha un Servizio Placement tra i migliori della Lombardia, che offre ampie possibilità di impiego ai suoi laureati e attinge a un territorio ricco di opportunità occupazionali.
- Perché Bergamo è una città a misura di studente, attraente per le eccezionali emergenze monumentali e paesaggistiche e stimolante per la vita culturale.



## Sbocchi occupazionali e professionali

Il percorso didattico ha come finalità la strutturazione delle conoscenze di base in vista della costruzione di una figura professionale polivalente, in grado sia di specializzarsi nell'insegnamento delle materie letterarie, sia di svolgere un'attività di studio negli ambiti delle discipline letterarie e storiche. Il corso offre inoltre la possibilità di sviluppare una conoscenza comparativa delle principali culture del mondo contemporaneo, attraverso l'acquisizione delle nuove teorie e tecnologie della comunicazione, e di avere accesso alla preparazione di base per intraprendere il percorso che conduce alla professione giornalistica.

Il corso di Laurea prepara alle seguenti professioni:

- scrittori e professionisti nel mondo dell'editoria;
- esperti in discipline artistico-espressive: esperti d'arte, curatori di musei, dialoghisti, soggettisti e parolieri;
- registi, direttori artistici, attori, sceneggiatori e scenografi;
- esperti in discipline linguistiche, letterarie e documentali;
- archivisti, bibliotecari, conservatori di musei e specialisti assimilati;
- assistenti alla progettazione (design, fotografia, pubblicità);
- consulenti per l'organizzazione culturale, per il brand delle imprese, per la comunicazione, per la pubblicità, per la qualità dei prodotti;
- esperti in gestione e progettazione nell'ambito della moda e del design.